



Coin des jeunes

Maternelle

J'aime ma maman / CARACTÈRE
 J'aime mon papa / CARACTÈRE
 Un bisou pour Petit Chaton / CARACTÈRE
 Le mystère des muffins disparus / PRESSES AVENTURE
 Petit Lapin Blanc va se coucher / GAUTHIER-LANGUEREAU
 Zoé et le courage / FLEURUS (Ma famille)

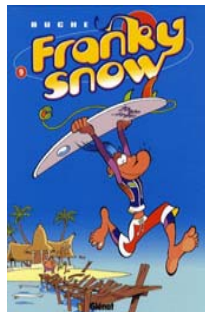
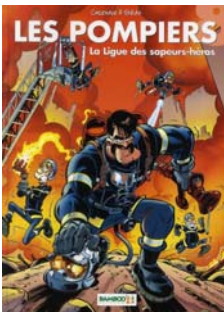


Albums

La grande fête de l'arc-en-ciel
 Le grand rallye du printemps : une histoire
 Pourquoi j'ai mal? / (Ma famille)
 Pourquoi je mange de tout?
 Les saisons de la famille Alphabet

BD

Les sistes. 2, À la mode de chez nous
 Léo & Lola. 4, À l'école
 Zarla. 2, Le dragon blanc
 Parker & Badger. 6, Jobs-trotters aux USA
 Les contes d'outre-tombe
 Académie des chasseurs de primes. 1, La rentrée
 Les pompiers. 8, La ligue des sapeurs-héros
 Franky Snow. 9, Surf Paradise Club



Coup de coeur des employés

CHOIX DE CLAUDE

Ghost Money, T.1 : La dame de Dubaï / Smolderen (BD adulte)
 Orages mécaniques / Pierre Pelot (de la SF qui a les pieds sur terre)
 Versailles / DVD (avec Guillaume Depardieu)

CHOIX DE TANIA

L'heure du loup / Robert McCammon (roman)
 Bolt / DVD
 Les contes d'outre-tombe / Jacques Lamontagne (BD jeune)

CHOIX DE NADIA

Victoire à l'italienne / John Grisham (roman)
 Notre univers impitoyable / DVD

CHOIX DE LUCIE

L'anglais n'est pas une langue magique / Jacques Poulin (Délicieux)
 Le liseur / DVD (Troublant!)

À LA PAGE



Volume 6

N° 05

Mai 2009

HEURES D'OUVERTURE

Lundi, mardi, mercredi
 12 h à 20 h
 Jeudi et vendredi
 9 h à 18 h
 Samedi et dimanche
 9 h à 17 h



BIBLIOTHÈQUE
 Louis-Ange-SANTERRE



Culture,
 Communications et
 Condition féminine
 Québec

Ville de Sept-Îles

500, avenue Jolliet
 Sept-Îles (Québec) G4R 2B4

Tél. : (418) 964-3355

Quoi de neuf?

Romans

Sans un mot / Harlan Coben

Le cerveau de Kennedy / Henning Mankell

La vie en grosse / Mélissa Perron

Mémoires d'un quartier. 3, Evangeline : 1958-1959 / L. Tremblay-D'Essiambre

A.N.G.E..T. 5 Codex Angelicus / A. Robillard

L'anglais n'est pas une langue magique / J. Poulin

L'étonnant destin de René Plourde : pionnier de la

Nouvelle-France / A.-M. Couturier

Au zénith : roman / Duong Thu Huong

Le vol du régent : roman / M. de Grèce

Le cycle de l'élévation, 2 T. / D. Brin

Mother India / M. Suri (en français)

L'Icône / G. Van Haas

Dernier train pour Istanbul / A. Kulin

Documentaires

1001 conseils de relaxation : comment vaincre les tensions... / M. George

À l'abri de l'oubli : petit guide de conservation de documents personnels et familiaux

Je jardine : l'intimité dans ma cour : 10 modèles de clôtures et d'écrans avec plans complets

Washington Confidential : réseaux, stratégies, coulisses... / P. Sabatier

Où et quand partir? en 2009 : saisons & climats / J.-N. Darde

Parents-enfants : vivre les conflits / M.-P. Mordefroid

Plats complets santé : 250 délicieuses recettes pour gagner du temps...

Conception Web : de Photoshop CS3 à Dreamweaver CS3

L'encyclopédie mondiale des chiens : les 331 races... / I. Collin

Films

Le liseur

Tout sur moi. Saison 1 (télé-série)

Le Jour où la terre s'arrêta

Monsieur oui

Le Pouilleux millionnaire

L'Accident vasculaire cérébral (documentaire)

Terres à la dérive (documentaire)

Musique

Réunion / Garolou

Rouge : jouer fort / Dumas

Dan Desnoyers live at Pacha Club Brazil, Sao Paulo

L'Amour en héritage... la suite / Georges Tremblay au piano

Amore infinito / Placido Domingo

Marie-Pierre Arthur / Marie-Pierre Arthur

The collection / Annie Lennox

Vagabundo / Yuri Buenavenrura

Les mots qu'on a pas dits / Jean-Pierre Bérubé

La bibliothèque s'anime!

Club de lecture « Un livre, un film »
(date à déterminer)

Groupe Haïkus Sept-Îles, avec
Hélène Bouchard
Mercredi, 13 mai, de 19 h à 21 h
Salle Les Grands Esprits

Atelier de création La Chansonnerie
Mercredi, 13 mai, de 19 h à 21 h
Salle l'Aquilon

Atelier de création La Chansonnerie
Mercredi, 20 mai, de 19 h à 21 h
Salle l'Aquilon

Les Musicophages, vendredi 29 mai à la
salle l'Aquilon, 17 h, sous le thème : Les
belles voix masculines, tous styles et pays
confondus...
Les billets seront en vente du 15 au 26 mai
au comptoir de prêt de la bibliothèque au
coût de 10 \$.

Conférence-causerie

Génération d'idées, une invitation pour les 20-35
ans. Lundi 25 mai, à 20 h, à la Salle l'Aquilon.

Génération d'idées amorce une Tournée du Québec pour recueillir les idées de la relève québécoise et s'assurer de la représentation de chaque région du Québec lors du Sommet Génération d'idées 2010.

Plusieurs membres Générations d'idées, seront à Baie-Comeau, Sept-Îles et la Malbaie les 25-26-27 mai pour rencontrer des groupes de jeunes de la relève et identifier les enjeux qui les préoccupent et les intéressent. La Tournée se veut ainsi une occasion de mobiliser la génération montante et de générer des discussions sur les priorités et les valeurs de celle-ci.

Génération d'idées est une organisation à but non lucratif, indépendante et non partisane qui vise à offrir à la relève un espace dans lequel jaillit des idées porteuses, à l'image de notre génération, pour faire face aux défis à venir de notre société. Génération d'idées se veut donc un incubateur d'idées et un porte-voix qui les exprime au nom de notre génération au sein du débat public.

En 2010, l'organisation mettra sur pied Le Sommet Génération d'idées qui cherchera à se distinguer en offrant une expérience **identitaire unique pour la génération montante** tant sur le plan intellectuel, émotif que culturel. Le Sommet rassemblera plusieurs centaines de jeunes de la relève de partout au Québec pour recueillir les idées maîtresses de notre génération au niveau politique, économique, social et artistique. L'événement se distinguera entre autres par la **crédibilité des intervenants, la créativité des idées et des moyens et la diversité des appartenances**. Le Sommet donnera finalement lieu à un mémoire qui portera sur la place publique les préoccupations et les propositions de la relève québécoise.

Expositions à la bibliothèque

« Impressions du territoire »
à la salle l'Aquilon, jusqu'au 31 mai



Au-delà des mots : **Réflexion du mois**

La fonction essentielle d'une bibliothèque est de favoriser la découverte de livres dont le lecteur ne soupçonnait pas l'existence et qui s'avèrent d'une importance capitale pour lui. (Umberto Eco)