



Communiqué de presse

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Dévoilement de la programmation de la 27^e édition de Ciné7 NordiCiné, du 19 au 29 janvier!

Sept-Îles, le 11 janvier 2017 - L'organisation du Festival du film de Sept-Îles est heureuse d'annoncer la programmation de la 27^e édition de Ciné 7 qui se tiendra du 19 au 29 janvier 2017.

Le festival propose à la population un événement à la grandeur des attentes des cinéphiles en s'inspirant de la nordicité.

Du côté du Ciné-Centre de Sept-Îles, 30 films en compétition (dans douze catégories) seront à l'affiche dans la programmation régulière alors que le Ciné Graff présentera 12 films, dont 6 projetés exclusivement à Port-Cartier.

Encore une fois, une large place est accordée au cinéma d'ici : une quinzaine des productions présentées à Sept-Îles et Port-Cartier sont québécoises.

Le coup d'envoi de la 27^e édition sera donné à la salle de spectacle Jean-Marc-Dion, le jeudi 19 janvier à 19h30. avec la projection du film **Un ours et deux amants** en présence du réalisateur Kim Nguyen.

NOS INVITÉS

Outre Kim Nguyen qui sera également présent lors de la projection de son film le vendredi 20 janvier (13h30), le réalisateur Marc Séguin sera des nôtres pour les projections de **Stealing Alice** du samedi 21 janvier (16h55 / 21h30) et du dimanche et 22 janvier (12h10).

Les cinéphiles auront également le plaisir de rencontrer Steve Patry pour le film **Waseskun** le mercredi 25 janvier (19h30) et le jeudi 26 janvier (13h00 et 21h35), ainsi que Sophie Goyette, réalisatrice de **Mes nuits feront écho**, le samedi 21 janvier (12h10 et 18h45) et le dimanche 22 janvier (12h00 et 16h50).

ACTIVITÉS HORS LES MURS

En marge de sa programmation régulière, Ciné 7 revient pour la cinquième année consécutive avec l'activité Hors les murs. Cinq activités distinctes et gratuites y seront proposées.

.../2

Le vendredi 20 janvier à 19h00 au Cégep de Sept-Îles, nous proposerons une rencontre en public autour du thème **Nordicité et cinéma** avec un panel de discussion composé de Daniel Chartier (Titulaire de la Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord à l'UQAM), Eddy Malenfant (cinéaste bien connu dans la région et fondateur de Productions Manitu), Marie-Ève Vaillancourt (Membre du Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière) et René Robitaille (Coordonnateur du programme L'OEIL CINÉMA de l'Association des cinémas parallèles du Québec).

Cette rencontre sera suivie du lancement du dernier numéro de la revue littoral du Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière (GRENOC).

La tradition s'est installée depuis 2014 : le premier samedi du festival est consacré au court-métrage avec la présentation de productions de l'équipe KINO 7ÎLES. D'ailleurs, l'invitation aux kinoïtes de proposer leurs plus récentes créations tient toujours et ce, jusqu'au samedi 21 janvier 19h30, date de l'activité, qui aura lieu au Musée régional de la Côte-Nord.

Lors de cette soirée également, 7 courts-métrages de la sélection de la dernière édition du Festival du court au Saguenay seront présentés aux cinéphiles.

Le thème de la nordicité s'invite à nouveau, cette fois au Restaurant Chez Omer où, dans une formule originale Soirée Lounge NordiCiné en hommage aux productions québécoises des années 70, où nous proposerons **Une histoire du Nord**, de Maxime Desruisseaux, suivie d'une discussion animée.

Les projections à l'écran de glace du Vieux-Poste viendront clore la programmation Hors les murs avec la présentation, le samedi 28 janvier, de 3 courts-métrages dont, **Le repas dominical** de Céline Devaux (César 2016 du Meilleur court-métrage d'animation) et le film d'animation familial qui reprend le thème du Nord, **La Légende de Sarila**, de Nancy Florence-Savard, le dimanche le 29 janvier.

APPRENDRE AVEC CINÉ 7

Nous ne pourrions passer sous silence le volet « pédagogique » de Ciné 7 où, d'une part, les élèves de Sept-Îles profiteront de la formation des animateurs Nicola Bélanger et René Robitaille de L'OEIL CINÉMA de l'Association des cinémas parallèles du Québec qui animeront des ateliers sur les métiers du cinéma dans les écoles primaires et secondaires pendant plus d'une semaine.

De plus, pour tous ceux qui s'intéressent à l'analyse critique d'un film, une formation sera offerte par Johanne Charest, enseignante au Cégep de Sept-Îles, le samedi 14 janvier à 13h00, à la Salle l'Aiglon de la bibliothèque Louis-Ange-Santerre.

Enfin, les Matinées scolaires qui permettent aux enfants de s'initier au merveilleux monde cinématographique sont de retour.

LE VISUEL DE LA 27^E ÉDITION

Suite au concours d'affiche lancé en octobre dernier afin de trouver ce qui, visuellement, représenterait le mieux cette édition placée sous le signe de la nordicité, nous avons le plaisir d'annoncer que notre choix s'est arrêté sur la création de Romain Lasser de Montréal. Le prix est accompagné d'une bourse de 300,00 \$.

.../3

La symbolique de l'image a été expliquée de la façon suivante par l'artiste :

Il s'agit ici d'une métaphore avec le cinéma et le voyage. En effet, celui-ci nous permet de voyager dès le moment où le film commence. Le film nous transporte dans son propre univers unique et clos comme une « boule d'hiver ». L'image reste assez minimaliste mais montre de cette manière l'accès à un autre univers.

UN PREMIER OFF CINÉ 7

Trois activités gratuites seront proposées à la population dans le cadre de ce premier OFF de Ciné 7.

Les cinéphiles sont d'abord conviés au Cégep de Sept-Îles pour la présentation des documentaires **Innu**, de Eddy Malenfant et **Don Darby - L'homme et la matière** de Daniel Le Saunier, respectivement jeudi et vendredi, 12 et 13 janvier à 19h30, en présence des réalisateurs. Chacune des projections sera précédée respectivement des courts-métrages **Chemins de glace**, de Claudia Kedney-Bolduc et **Les sucriers**, de Nicolas Paquet.

Le OFF se transportera par la suite au Edgar Café Bar, le samedi 14 janvier à 17h30, où La Fabrique culturelle de Télé-Québec, en collaboration avec Les Soirées d'Écoute Publique, vous invitent à vivre une expérience de cinéma sonore avec la diffusion de **Nouer & dénouer**, d'Alexandra Viau et **Demain les Innus** de Jonas Pool.

Il ne nous reste qu'à vous souhaiter un festival rempli de superbes découvertes.

Nous rappelons que les passeports sont en vente au Ciné-Centre de Sept-Îles, à la Librairie Côte-Nord ainsi qu'au Café-Théâtre Graffiti de Port-Cartier en livret de 10 et 5 billets, au coût régulier de 75,00 \$ et 45,00 \$.

Les passeports 10 billets sont proposés aux étudiants et aux personnes âgées de 60 ans et plus au coût de 60,00 \$.

N'hésitez pas à visiter le site officiel de Ciné 7 où vous y trouverez tous les détails sur cette 27^e édition du Festival du film de Sept-Îles.

N'hésitez pas non plus à visiter la page Facebook du festival où nous vous fournirons quotidiennement des informations.



Source : Michel Neault
Communications
418.960.0884
info@cine7.ca

Ciné 7
<http://www.cine7.ca/>

OFF Ciné 7
www.cine7.ca/edition/2017?st=ac&ax=17