



LA CULTURE À SEPT-ÎLES | PORTRAIT

Guillaume Hubermont

Chroniqueur culturel | Radio-Canada



D'où viens-tu et depuis combien de temps travailles-tu à Radio-Canada?

Je suis arrivé à Natashquan en 2007, en provenance de Bruxelles. C'est dans

ce beau village du bout de la route que j'ai appris à vivre, à travailler, et que ma passion pour le Québec et la Côte-Nord s'est épanouie. J'ai travaillé comme agent culturel de 2010 à 2015, puis « l'austérité libérale » a fait disparaître mon poste... J'ai eu la chance de faire un petit contrat d'un mois comme chroniqueur culturel à Radio-Canada l'hiver dernier, en remplacement de Xavier Lacroix, et depuis juin 2015, c'est le poste que j'occupe avec joie et fierté!

Quel est ton parcours académique?

J'ai suivi une maîtrise en histoire en Belgique et en Italie (Venise). Dans le cadre de mon mémoire, je me suis intéressé particulièrement à la culture, aux arts et au journalisme durant les années 1920 et 1930 en Belgique, à l'aube de la Deuxième Guerre mondiale.

Quel est ton plus grand défi dans ton travail?

Me lever chaque matin avant l'aurore pour être en ondes à 6 h! Plus sérieusement, le défi c'est d'être constamment aux aguets de ce qui se passe sur notre immense territoire, pour essayer de donner la parole à tous les acteurs du monde socio-culturel de la région. Ça demande une vigilance de tous les instants. Quand un sujet m'échappe ou que j'omets de mentionner un événement, je m'en veux beaucoup.

Quelle est ta définition de la culture?

C'est tout ce qui succède à la nature. C'est ce que l'on est en tant qu'individu et en tant que communauté, ce que l'on exprime "avec nos mots, nos pas, avec notre musique". Mais attention : la culture, ça se cultive (ben oui!), ça se confronte, ça se partage, ça se vit. Et pour la garder vivante, il faut savoir d'où elle vient pour pouvoir la faire dialoguer et l'ouvrir sur le monde.

Si tu avais à faire un portrait de la vie culturelle septilienne, il aurait quel titre et qu'est-ce que tu mettrais en lumière?

Je parlerais de gens qui habitent la ville, qui viennent de partout sur la Côte-Nord, d'ailleurs au Québec et, depuis quelques années, de partout dans le monde. Je

parlerais de son histoire maritime et industrielle, je parlerais de *makusham* et de danse en ligne, de capelan qui roule et de prospection minière, de plage et d'aluminium, de F-150 et de bicyclettes, de rivière Moisie et de Mine Arnaud. Un titre? : « Bien plus qu'une paille dans un café ».

Quels applications ou sites internet sont indispensables pour rester à l'affût de l'actualité culturelle québécoise?

Il y en a tellement... Je consulte quotidiennement les pages culturelles des journaux québécois. De nombreux sites et blogues me permettent d'épancher ma soif de découvertes musicales comme ICI Musique, le *Voir*, *écoutedonc.ca*, BRBR et bien d'autres.

Quel est ton coup de cœur culturel de la dernière année à Sept-Îles?

J'aime vraiment beaucoup l'ambiance du Vieux-Poste. En plus du symbole qu'il représente, je trouve que sa chapelle constitue la plus belle salle de spectacle en ville. Et la première édition du Festival des Hivernants est venue prouver que ce lieu est parfait pour organiser des événements festifs, même en plein hiver.

Quel est l'événement culturel à ne pas manquer dans la prochaine année à Sept-Îles?

Je suis intrigué par le Symposium de sculpture qui va être organisé en août. C'est un événement qui a du potentiel. Sinon, je veux encourager les gens à la découverte culturelle. Il y a beaucoup trop de spectacles, d'artistes qui passent sous le radar à Sept-Îles. Osez la rencontre! J'ai autant hâte au show de Renée Martel (23 octobre) qu'à celui de Socalled (28 novembre). Et je vais avoir autant de plaisir à participer à des lectures de poésie qu'à une soirée karaoké aux Copains. C'est large et c'est le fun, la culture!

Quels sont tes futurs projets?

Continuer à faire ce que je fais chaque matin : de la chronique culturelle à l'émission *Bonjour la Côte*. Cet été, je tiendrai également un blogue sur ICI Côte-Nord où je proposerai chaque semaine mes coups de cœur culturels. Je veux continuer à parler et à faire parler de culture sur la Côte-Nord !

