



LA CULTURE À SEPT-ÎLES | PORTRAIT

Michelle Lefort

Artiste



D'où venez-vous et depuis combien de temps habitez-vous Sept-Îles?

Je viens de Montréal. J'habite à Gallix depuis 1999.

Quel est votre parcours académique?

Un brevet A en pédagogie, un BACC en orthopédagogie, une majeure en arts plastiques et plusieurs autres cours universitaires en arts visuels, en sculpture monumentale et histoire de l'art. J'ai aussi suivi plusieurs formations avec des artistes reconnus.

Quel est votre emploi actuel?

Depuis un an, j'essaie de me concentrer sur mon travail de création. Je donne encore parfois des cours en arts visuels et je suis présidente de l'organisme Panache art actuel, un collectif d'artistes en arts visuels situé à Sept-Îles qui a pour mission principale de dynamiser le milieu de l'art actuel nord-côtier.

Comment êtes-vous passée d'artiste amateur à artiste professionnelle?

À la fin des années 80, où je multipliais les expositions, les formations et j'étais de plus en plus impliquée au sein de regroupements d'artistes. J'ai acquis beaucoup d'expérience. Après mon déménagement sur la Côte-Nord, j'ai continué d'exposer entre autre au Musée régional de la Côte-Nord. Je suis inscrite dans les banques d'artistes du Ministère, pour Culture à l'école et pour l'Intégration des arts à l'architecture.

Quel est votre plus grand défi comme artiste résidente à Sept-Îles?

Trouver le support nécessaire pour l'avancement de ma carrière artistique, en tissant des liens avec la communauté et en aidant les artistes émergents dans le développement de Panache art actuel.

Qu'est-ce que Sept-Îles apporte à votre processus de création artistique?

Un environnement physique et humain enrichissant, des défis culturels à atteindre, des choses à construire, des complicités à développer...

Quelle est votre définition de la culture?

Une nourriture indispensable pour l'âme, le coeur et l'esprit. Une voie de rencontre et de partage avec les personnes de ma nation et des autres nations.

Si vous aviez à décrire la culture à Sept-Îles en trois mots, ça serait quoi?

Effervescence, richesse à développer.

Anecdote intéressante?

Je venais d'arriver à Sept-Îles et je ne connaissais pas encore le milieu. En participant aux Journées de la culture, j'ai rencontré à ma grande surprise Pierre-Paul Savoie, un chorégraphe de Montréal, qui m'a présenté Julie Lebel, danseuse et chorégraphe septilienne. Cette rencontre m'a permis de développer rapidement un réseau de contacts. J'ai participé à de beaux projets comme la fabrication de décors pour la Troupe de théâtre la Patente, j'ai pu offrir des cours en arts et des ateliers de création en arts visuels à diverses clientèles de la Côte-Nord.

Quel a été votre coup de cœur culturel de 2015?

J'ai eu plusieurs coups de cœur. À Sept-Îles, les activités créatives initiées par Jean Reynaud et sœur Ginette, au Jardin du ruisseau Bois-Joli rendent accessible la culture à la population d'une si belle façon.

Quels sont les projets de Panache art actuel?

La participation à un nouveau Festival d'hiver à Sept-Îles pour élaborer un projet de sculptures sur glace.

L'exposition «Quétachou : résilience du territoire» vient d'être confirmée pour l'été prochain au Musée régional de la Côte-Nord. Cette exposition s'inscrit suite à la résidence d'artistes Insitu qui a eu lieu du 12 au 16 août dernier à Baie-Johan-Beetz. Je tiens d'ailleurs à souligner l'incroyable accueil des résidents du village pour les artistes présents.

Panache art actuel collabore à la réalisation d'une première édition du Symposium de sculpture de Sept-Îles regroupant des artistes en art in situ et en sculptures monumentales qui se tiendra du 12 au 21 août prochain.

Quels applications ou sites internet sont indispensables pour rester à l'affût de l'actualité culturelle québécoise?

Les différents réseaux sociaux, internet, la radio et les journaux. Plusieurs sites comme le Conseil des arts et lettres du Québec, Culture pour tous, le conseil régional des arts et de la culture de la Côte-Nord, la section culture de la Ville de Sept-Îles et son agenda culturel.

Découvrez le travail de Michelle Lefort :

<http://pages.globetrotter.net/fdesdunes>

